

Télérama'



Critique par Rossana Di Vincenzo

Publié le 06/02/2023

« *C'est important de savoir ce que l'on veut dans la vie. Moi je voulais juste être heureuse.* » Ainsi débute le premier seule-en-scène d'Anne Depetrini.

L'ex-journaliste et chroniqueuse de Canal+, désormais autrice, comédienne et réalisatrice (et invitée permanente à *Quotidien*, de Yann Barthès), adapte sur scène son livre *La Quête*, et c'est un voyage parfois farfelu et souvent drôle que l'on fait avec elle dans sa recherche du bonheur. Psy, yoga, astrologie, magnétiseurs, marabouts : éternelle optimiste, elle teste tout et, surtout, en rit avec un naturel désarmant et une autodérision sans faille.

Élégamment mis en scène par Alex Lutz (aidé des sublimes lumières d'Anne Coudret), ce monologue au texte ciselé est une ode à « *la magie de la vie* », simple, déculpabilisante et joyeuse, qui fait du bien.